

UZESTE



Juliette Kapla présentera le 17 avril son spectacle clownesque « Fautes de frappe ». PHOTO UZESTE MUSICAL

Le printemps improvisé de la Compagnie Lubat

Uzeste musical annonce sa saison printanière. Un nouveau festival s'ouvrira au public du 9 au 23 avril.

Pour la compagnie Lubat, l'art est une question de transmission. Elle se tourne résolument vers l'avenir en encourageant la jeune génération qui assurera la relève. Être artiste, ça ne s'improvise pas et pourtant, l'expérimentation musicale, vocale et gestuelle demeure l'apanage de ce mouvement de revendication artistique, vieux de quelques printemps. On y trouvera les standards des « manifestivités » : « Qui verra Viera » ou encore « Soli Solo d'Ici d'En ».

Jazz et technologie

Demain samedi, « Jazz augmenté » est le nouveau-né du programme. Inédit, il revêt un caractère innovant. Trois acteurs seront sur scène : Bernard Lubat au piano, Charles Kely guitariste et chanteur malgache et Marc Chemillier qui dirigera un ordinateur.

Cet agent informatique est équipé du logiciel « Improtek ». Il engendre des séquences musicales en recombinaison des phrases jouées par un musicien et en leur appliquant certaines transformations en temps réel. « Improtek » est conçu comme un instrument interactif, qui répondra aux sons des artistes sur un son de musique métissée et accords jazz.

« Jazz augmenté », création artistique entre l'homme et la machine, est issu des travaux de recherche menés en collaboration avec deux laboratoires du CNRS (Ircam et CAMS). Ce processus part en tournée ateliers/concerts à Mayotte et Madagas-

car du 12 au 22 mai et en concert le 27 mai au Collège de France à Paris dans le cadre du colloque « Art et science, de nouveaux domaines pour l'informatique ».

Spectacles improvisés

Dimanche 17 avril laissera la part belle au corps compagnon des sons lors de deux représentations.

D'une part, Jules Rousseau, à la guitare basse, accompagnera les contorsions d'Anna Legrand. Et en première partie, le One woman show de Juliette Kapla. « Fautes de Frappe » est un spectacle déroutant, drôle, biscornu. Il a été créé à Uzeste, où la jeune femme se produit depuis plus d'une dizaine d'années. Chanteuse, comédienne et auteur, elle mêle ses passions pour la voix, les mots et la scène dans des spectacles joués entre Lille où elle vit et Uzeste. Artiste polyvalente, elle repoussera les limites d'une simple représentation, improvise à souhait en se faisant clown, chanteuse, comédienne, entre textes de lapsus et de contrepèteries, jeux visuels et improvisation vocale.

Le festival se poursuivra les 22 et 23 avril à Pompéjac, sous le chapiteau du parti collectif.

Stéphanie Seguin

Tarifs : spectacle 12 euros, réduit 8 euros (adhérents, étudiants, demandeurs d'emploi), gratuit moins de 16 ans. Restauration (sur réservation) : assiette de garbure 8 euros. Programme disponible sur le site www.uzeste.org. Renseignements et réservations auprès d'Uzeste Musical au 05 56 25 38 46.